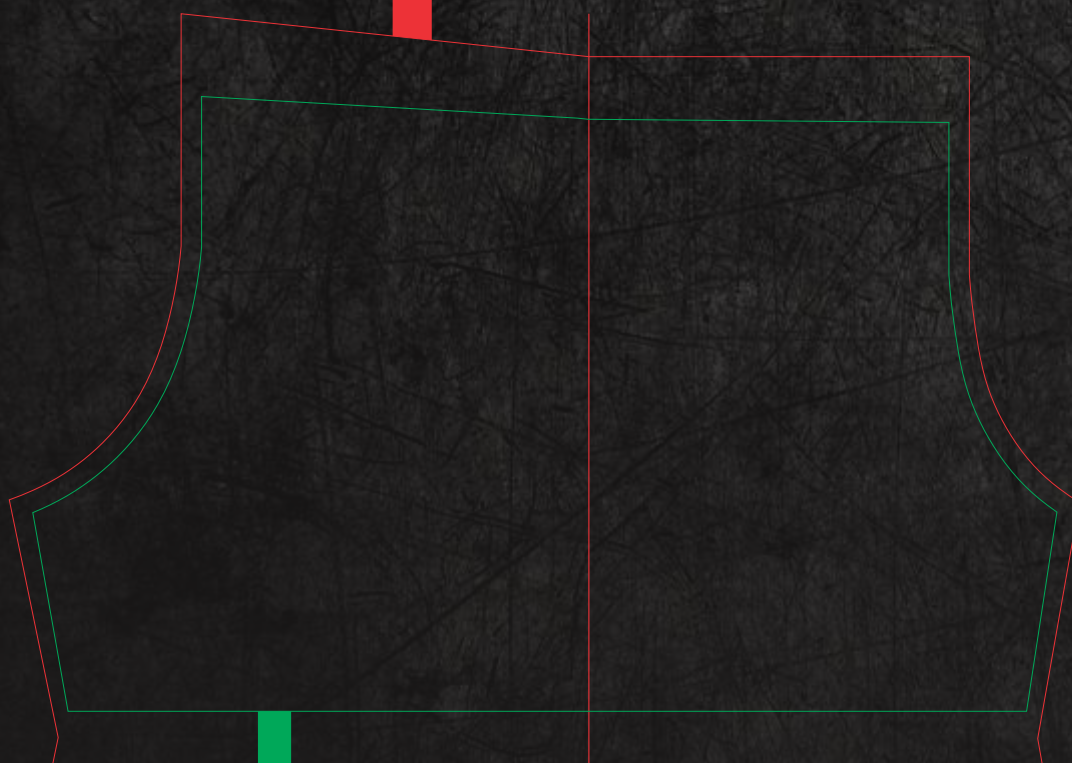




MARGEM DE CORTE

A **linha vermelha**, representa o corte final e os vincos do arquivo. Deixe **sempre** o fundo da sua arte até essa linha, para **evitar** que o produto final fique com **bordas brancas**.



MARGEM DE SANGRIA

A **linha verde**, representa a margem de **segurança**. Deixe **sempre** todas as informações (**logotipos, frases, nomes...**) até essa linha, para **evitar** que essas informações sejam **cortadas**.



- **RESPEITE AS MARGENS DE SEGURANÇA.**
- **SEMPRE REMOVA O GABARITO APÓS FINALIZAR A ARTE.**
- **UTILIZE SEMPRE O PADRÃO DE CORES CMYK**
- **SALVE O ARQUIVO EM .PDF OU .CDR.**

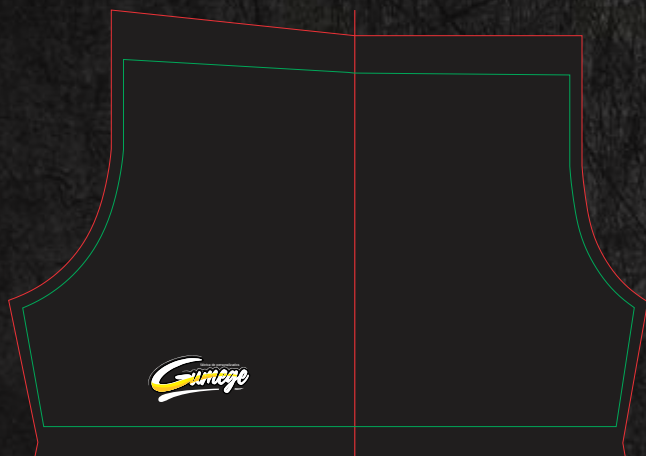
- Não altere o tamanho das linhas do gabarito.
Certifique-se de criar sua arte respeitando as linhas de corte e a área de segurança.
- Crie sua arte no modo de cor “CMYK”.
Cores em RGB serão convertidas para CMYK podendo ficar diferentes do original.
- Mantenha todas as informações importantes dentro da margem de segurança, para evitar que sejam cortadas na impressão.
- Para evitar diferenças de cor na impressão, verifique se não há textos ou objetos com a opção de sobreposição ativada e desative essa configuração.
- Use fontes de no mínimo 8pt ou 2 mm de altura, garantindo que o texto fique legível.
- As medidas podem variar em até 5%, dependendo do processo de produção.
- Envie logotipos e textos preferencialmente em vetor, para garantir melhor qualidade na impressão.
- As fontes usadas no layout devem ser convertidas em curvas, evitando alterações ou falhas na abertura do arquivo.
- Imagens devem ser enviadas com resolução de 300 dpi, garantindo boa qualidade na impressão.



- **RESPEITE AS MARGENS DE SEGURANÇA.**
- **SEMPRE REMOVA O GABARITO APÓS FINALIZAR A ARTE.**
- **UTILIZE SEMPRE O PADRÃO DE CORES CMYK**
- **SALVE O ARQUIVO EM .PDF OU .CDR.**

MONTE COM AS MARGENS VISÍVEIS:

LADO ESQUERDO



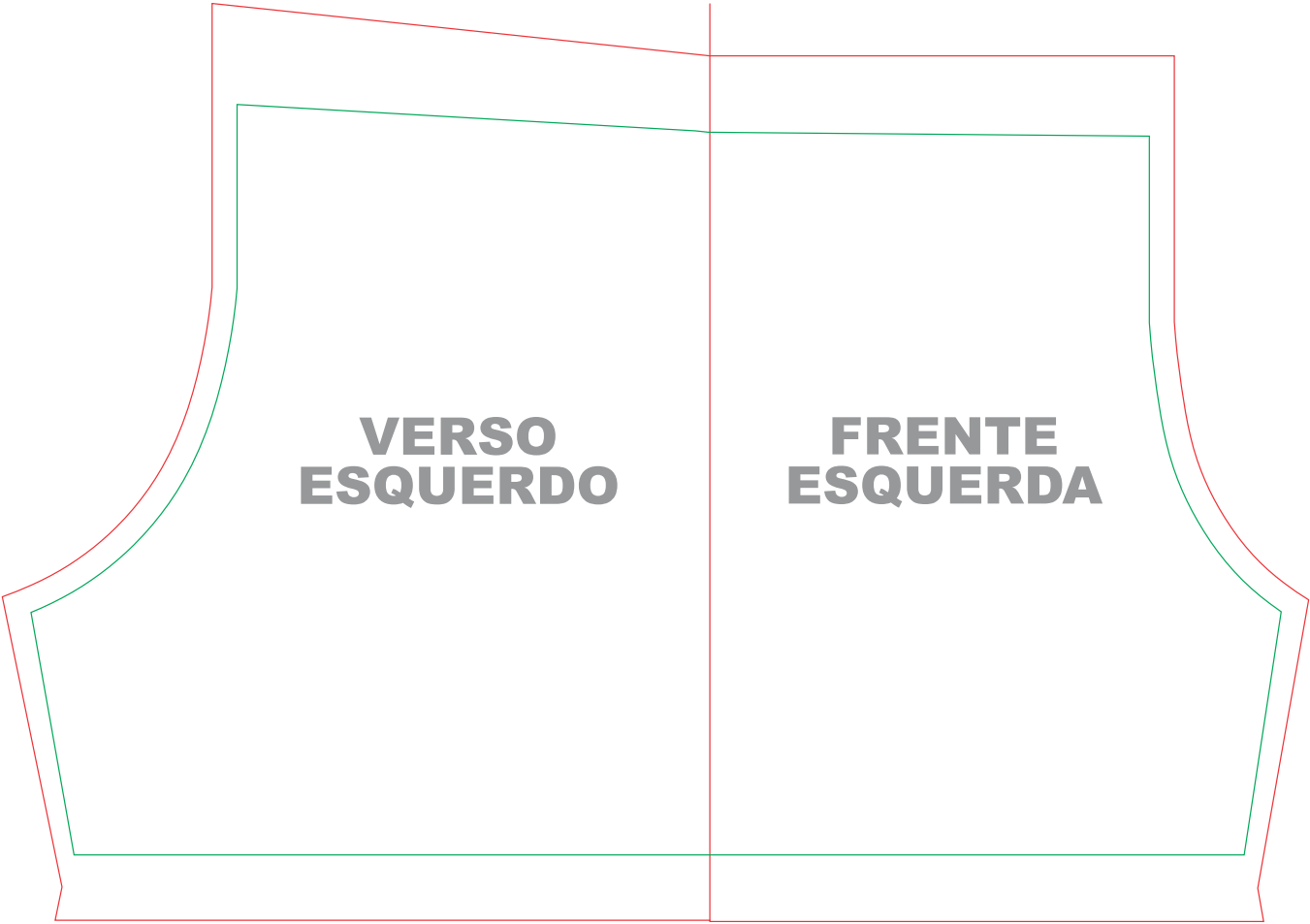
LADO DIREITO



RESULTADO:



- RESPEITE AS MARGENS DE SEGURANÇA.
- SEMPRE REMOVA O GABARITO APÓS FINALIZAR A ARTE.
- UTILIZE SEMPRE O PADRÃO DE CORES CMYK
- SALVE O ARQUIVO EM .PDF OU .CDR.



The diagram illustrates a book spread. A central vertical red line divides the spread into two equal halves. Each half is enclosed by a red border that follows the shape of the page, including a curved top-left corner on the left and a curved top-right corner on the right. Inside each red border is a green border that is slightly offset from the red one. The text is centered within each green-bordered area.

**VERSO
ESQUERDO**

**FRENTE
ESQUERDA**

**FRENTE
DIREITA**

**VERSO
DIREITO**