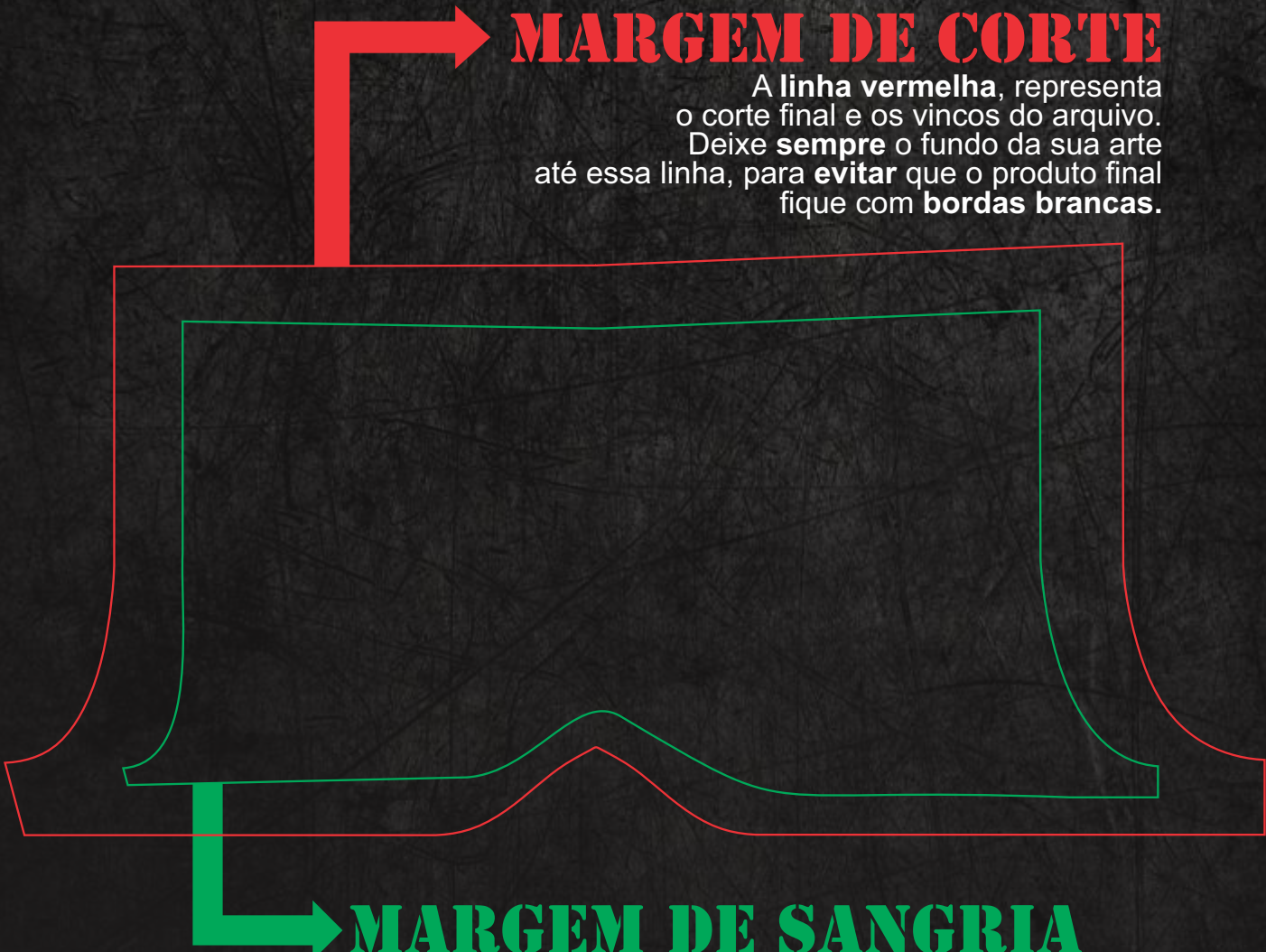




MARGEM DE CORTE

A linha **vermelha**, representa o corte final e os vincos do arquivo. Deixe **sempre** o fundo da sua arte até essa linha, para **evitar** que o produto final fique com **bordas brancas**.

MARGEM DE SANGRIA

A linha **verde**, representa a margem de **segurança**. Deixe **sempre** todas as informações (**logotipos, frases, nomes...**) até essa linha, para **evitar** que essas informações sejam **cortadas**.



- **RESPEITE AS MARGENS DE SEGURANÇA.**
- **SEMPRE REMOVA O GABARITO APÓS FINALIZAR A ARTE.**
- **UTILIZE SEMPRE O PADRÃO DE CORES CMYK**
- **SALVE O ARQUIVO EM .PDF OU .CDR.**

- Não altere o tamanho das linhas do gabarito.
Certifique-se de criar sua arte respeitando as linhas de corte e a área de segurança.
- Crie sua arte no modo de cor “CMYK”.
Cores em RGB serão convertidas para CMYK podendo ficar diferentes do original.
- Mantenha todas as informações importantes dentro da margem de segurança, para evitar que sejam cortadas na impressão.
- Para evitar diferenças de cor na impressão, verifique se não há textos ou objetos com a opção de sobreposição ativada e desative essa configuração.
- Use fontes de no mínimo 8pt ou 2 mm de altura, garantindo que o texto fique legível.
- As medidas podem variar em até 5%, dependendo do processo de produção.
- Envie logotipos e textos preferencialmente em vetor, para garantir melhor qualidade na impressão.
- As fontes usadas no layout devem ser convertidas em curvas, evitando alterações ou falhas na abertura do arquivo.
- Imagens devem ser enviadas com resolução de 300 dpi, garantindo boa qualidade na impressão.



- **RESPEITE AS MARGENS DE SEGURANÇA.**
- **SEMPRE REMOVA O GABARITO APÓS FINALIZAR A ARTE.**
- **UTILIZE SEMPRE O PADRÃO DE CORES CMYK**
- **SALVE O ARQUIVO EM .PDF OU .CDR.**

MONTE COM AS MARGENS VISÍVEIS:

LADO ESQUERDO



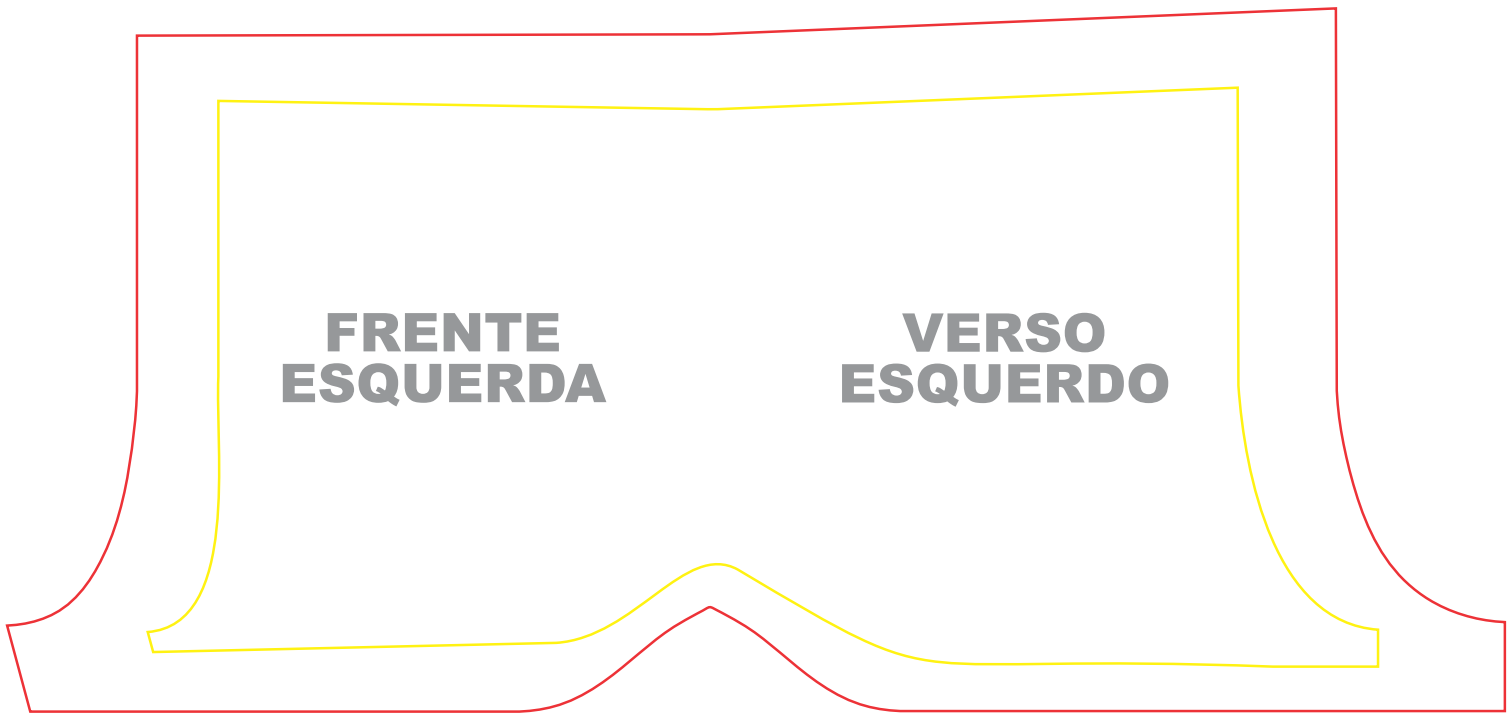
LADO DIREITO



RESULTADO:

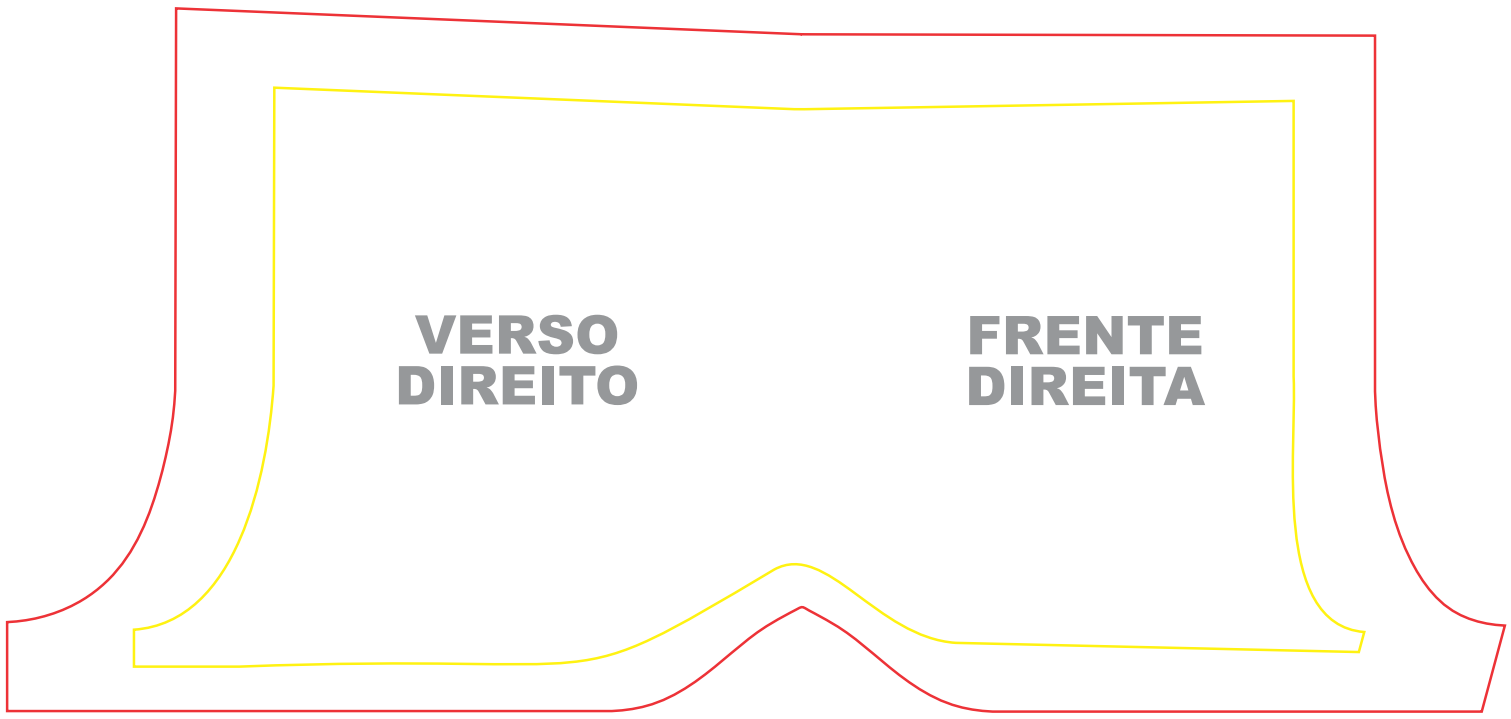


- RESPEITE AS MARGENS DE SEGURANÇA.
- SEMPRE REMOVA O GABARITO APÓS FINALIZAR A ARTE.
- UTILIZE SEMPRE O PADRÃO DE CORES CMYK
- SALVE O ARQUIVO EM .PDF OU .CDR.



**FRENTE
ESQUERDA**

**VERSO
ESQUERDO**



The diagram illustrates the right half of an open book. It features two nested rectangular outlines. The outer rectangle is red and has a decorative, slightly irregular shape with rounded corners and a small notch at the bottom center. The inner rectangle is yellow and is slightly smaller than the red one. The text 'VERSO DIREITO' is centered within the yellow rectangle, and 'FRENTE DIREITA' is centered within the red rectangle. The background is a light gray.

**VERSO
DIREITO**

**FRENTE
DIREITA**